



CESIÓN TEMPORAL DE OBRAS Y FONDOS BIBLIOGRÁFICOS

La Casa de las Aguas colabora con varias exposiciones monográficas

MONTILLA, 11 de enero de 2008.- El Museo Garnelo de Montilla participará con una de sus obras en la exposición *Campus: Imágenes de la Justicia* que acogerá la Real Fábrica de Tapices de Madrid entre el 24 de enero y el 23 de marzo próximos. En concreto, el único museo centrado en la obra de José Garnelo y Alda, una de las figuras fundamentales de la pintura española contemporánea, colaborará con el *Boceto para el Collar de la Justicia*, concebido en 1924 para decorar al fresco la bóveda del despacho del presidente del Tribunal Supremo, ubicado en el Palacio de Las Salesas de Madrid.

La muestra, organizada por la Vicepresidencia Segunda y por la Consejería de Justicia y Administración Pública de la Comunidad de Madrid, "constará de setenta obras de arte procedentes, en su mayor parte, de edificios judiciales y acercará al espectador las imágenes más relevantes que los centros de justicia españoles atesoran en sus sedes", según ha puesto de manifiesto esta mañana la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Montilla, Dolores Gil, quien ha avanzado que, con motivo de la exposición, la Fundación Arte Viva Europa producirá un catálogo que estará coordinado por el director científico del proyecto, Rogelio Pérez-Bustamante, catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Asimismo, el Museo Garnelo ha estado presente en otra exposición que ha permanecido abierta hasta el pasado 6 de enero en el Museo Arqueológico de Enguera (Valencia), localidad en la que nació José Garnelo y Alda. La muestra, inaugurada en diciembre del pasado año, permitió admirar obras de José Ramón Garnelo González, de Isidoro Garnelo Fillol y, especialmente, de José Garnelo y Alda, considerado el pintor más culto de su época. En concreto, el museo montillano ha cedido para la ocasión cinco obras, entre las que destacan el célebre *Paisaje de Balsaín* o *La sacristía de la Encarnación*.

Junto con el Museo Garnelo, la Casa de las Aguas acoge también la sede de la Fundación Biblioteca Manuel Ruiz Luque, que constituye la recopilación de historia local más importante de España. Entre los más de 30.000 volúmenes que el erudito montillano Manuel Ruiz Luque ha conseguido reunir a lo largo de toda su vida, destacan algunos de los títulos que se exhiben en la exposición *La Hydra Barroca: varia Lección de Góngora*, organizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Tal y como ha explicado el director de la Casa de las Aguas, José Antonio Cerezo, "la muestra trata de recoger las diversas lecturas del poeta cordobés Luis de Góngora, en impresos de los siglos XVI y XVII". Entre otras instituciones, participan la Biblioteca Colombina y la Universitaria de Sevilla, si bien la institución que más libros aporta a esta exposición es la Fundación Biblioteca Manuel Ruiz Luque, con nueve volúmenes.

Entre los títulos más relevantes, todos ellos considerados como "joyas bibliográficas", destacan la *Primera Parte de la Angelica de Luys Barahona De Soto, al Excelntissimo Sr. Duque de Osuna* y las *Obras del Maestro Fernán Pérez de Oliva*, ambas de 1586, así como los *Estatutos de la Sancta Iglesia Cathedral de Cordova*, recopilados en 1577 por el obispo Fray Bernardo de Fresneda. La muestra, en la que también puede admirarse la edición *princeps* de la *Traduzion del Indio de los Tres Diálogos de Amor de León Hebreo* hecha por el Inca Garcilaso de la Vega en 1590, permanecerá abierta hasta el próximo 20 de enero en la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía.

OFICINA MUNICIPAL DE COMUNICACIÓN

CASA DE LAS AGUAS
14550 MONTILLA (CÓRDOBA)
TEL. 957 657 039 (EXT. 2)
TEL. 661 751 134
prensa@montilla.es